



2011
FRANCE

Accès à la Culture

Tarbes

Ecole populaire de musique

Bénéficiaires	Publics précaires : difficultés financières, sociales, situation de handicap, sans papiers, etc.
Lieu de l'action	Tarbes, dans les friches industrielles restaurées
Description sommaire de l'action	<p>Mise en place d'un atelier de formation à la prise de son et sonorisation qui passe par l'acquisition d'un parc de sonorisation. Il serait ensuite proposé à la location à l'ensemble du tissu associatif local. Les objectifs sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de prolonger et compléter les acquis des musiciens des deux associations Les Robins des bois et Zon'art 65 ; - de former de nouveaux venus spécifiquement intéressés par la prise de son à un coût accessible pour tous ; - de proposer l'accueil des publics relevant du dispositif EMT (Evaluation en milieu du travail) mis en place par Pôle Emploi ;
Date et durée de l'action	Permanent
Partenaires	Les Robins des Bois – Zon'art 65
Montant total de l'action	21 767 €
Financement	En recherche
Suivi du projet pour le CA	Bruno Monziols
Historique	À l'initiative d'un camarade de la Cgt, à partir de la réhabilitation des friches industrielles, création d'un outil d'éducation populaire. Pour démocratiser la culture, se réapproprié les pratiques culturelles et créer des lieux d'accès pour tous qui garantissent une alternative à la logique de marché. Il s'agit de revenir aux fondements du syndicalisme prônant l'éducation ouvrière et populaire. Partenaire de L'Avenir social depuis 2009.
Actualité	Visite de l'école le 18 mai 2011. Le nouveau projet d'atelier de formation à la sonorisation vient d'être soumis. Nous sommes en recherche de financement.
Commentaires	Vrai projet militant : locaux prêtés par le CE des Cheminots – électricité en place par la CCAS d'Edf-gdf, etc.
Publications dans l'Etre Solidaire	N°18 bis – déc. 2009 - spécial congrès confédéral N°24 – juin 2011